

Sonntag, 19. März 2017, 17:00 Uhr

Orgelkonzert

Georg Gusia spielt Werke französischer Komponisten (Henry Mulet (1878 - 1967)
- aus: Esquisses byzantines, Louis Vierne (1870 - 1937) - Symphonie VI)



Sonntag, 9. April 2017, 16:00 Uhr

Johann Sebastian Bach – Matthäus Passion

Johannes Weiss – Evangelist

*Jana Reiner – Sopran, Britta Schwarz – Alt, Marek Rzepka, Fabian Kuhnen, Olli Rasanen – Bass,
Batzdorfer Hofkapelle auf historischen Instrumenten, Kammerchor St. Jodokus*

Leitung: Georg Gusia



Karfreitag, 14. April 2017, 15:00 Uhr

Feier vom Leiden und Sterben Christi

Choralschola St. Jodokus, Leitung: Georg Gusia



Ostermontag, 17. April 2017, 10:00 Uhr

Festhochamt

Orazio Vecchi (1550 - 1605) – Missa in Resurrectione Domini
Vokalkreis St. Jodokus, Leitung: Georg Gusia



Sonntag, 14. Mai 2017, 20:30 Uhr

Nachtmusik im Innenhof des Kreuzganges

„Ich liebe die Musik“ Lautenmusik von und um Luther
Stephan Rath – Laute



Sonntag, 11. Juni 2017, 19:00 Uhr

Abendmesse

Mit Motetten von Willy Burkhard, Gregor Aichinger und Robert Schumann (Kammerchor)



Sonntag, 25. Juni 2017, 10:00 Uhr

Hochamt

Doppelkonzerte für Oboe und Violine von Antonio Vivaldi, Giuseppe Valentini
und Johann David Heinichen (Kantoreiorchester)



Samstag, 8. Juli 2017, 18:30 Uhr

Abschlussgottesdienst

anlässlich des Treffens der Kirchenchöre des Dekanates Bielefeld-Lippe



Sonntag, 3. September 2017, 20:30 Uhr

Nachtmusik im Innenhof des Kreuzganges

Giovanni Gabrieli und Claudio Monteverdi - und ihre Musik in Venedig

Mäander- Banda d'Ottoni a 8

*Ilona Haberkamp, Witold Grohs – Sopransaxophon, Ralf Schmuck, Thomas Stählker – Kornett
Gerd Schnackenberg, Christoph Leo, Alexander Brungert, Peter Sommer – Posaune
Imke Meyerdierks -Moderation*



Sonntag, 17. September 2017, 19:00 Uhr

Abendmesse

Der Kammerchor singt Motetten von Motetten von Kurt Hessenberg, Gregor Aichinger und Petr Eben



Sonntag, 1. Oktober 2017, 10:00 Uhr

Gottesdienst gestaltet von der „Guten Jagd Bielefeld“



Sonntag, 29. Oktober 2017, 11:30 Uhr

Ökumenischer Eröffnungsgottesdienst der Konzerttage 2017

Werke von Petr Eben, Robert Schumann, Gregor Aichinger und Kurt Hessenberg
Posaunenchor der Reformierten Gemeinde, Leitung: Leitung: Thomas Bronkowski
Bläserkreis der Neustädter Marienkirche, Leitung: Ruth M. Seiler
Kammerchor St. Jodokus, Leitung und Orgel: Georg Gusia



Montag, 30. Oktober 2017, 20:00 Uhr

Orgelkonzert

Georg Gusia spielt Orgelkompositionen von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Tunder und Hugo Distler zu den Chorälen von Martin Luther.



Allerheiligen, Mittwoch, 1. November 2017, 10:00 Uhr

Gottesdienst zu Allerheiligen

Werke von Louis Lewandowski, César Franck u.a.
Jugendvokalensemble VokalTotal, Instrumentalisten
Leitung: Ruth M. Seiler, Orgel: Georg Gusia

Sonntag, 5. November 2017, 16:00 Uhr

Abschlusskonzert der Konzerttage 2017

Claudio Monteverdi (1567 - 1643) – Vesper aus „Selva morale e spirituale“
Concerto St. Jodokus auf historischen Instrumenten, Vokalkreis St. Jodokus, Leitung: Georg Gusia



Sonntag, 26. November 2017, 10:00 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Philipp Krieger – Ein feste Burg ist unser Gott
Franz Tunder – Ein feste Burg ist unser Gott
Kantoreiorchester und Kirchenchor St. Jodokus
Leitung: Georg Gusia



Samstag, 9. Dezember 2017, 20:30 Uhr

Adventsmusik bei Kerzenschein

„Gläserklang und Saitenzauber“
Ensemble für Alte Musik
Philipp Alexander Marguerre – Glasharmonika, Claas B. Harders – Viola da gamba
Klaus Mader – Theorbe & Barockgitarre



2. Weihnachtstag, 26. Dezember 2017, 10:00 Uhr

Festhochamt

Joseph Haydn (1732 - 1809) – Missa Cellensis (Cäcilienmesse)
für Soli, Chor und Orchester
Soli, Concerto St. Jodokus, Kammerchor St. Jodokus, Leitung: Georg Gusia



Die Hochämter am 15. Januar, 5. Februar, 5. März, 14. April (Karfreitagliturgie, 15:00 Uhr), 7. Mai, 4. Juni, 2. Juli, 17. September, 8. Oktober, 12. November und 3. Dezember werden von der Choralschola als Choralämter gestaltet.