

Sonntag, 2. März 2008, 17.00 Uhr

### **Die deutsche Orgelsonate (I)**

Georg Gusia spielt deutsche Orgelsonaten (Johann Sebastian Bach – Triosonate e-Moll, Hugo Distler – Orgelsonate, Carl Philipp Emanuel Bach – Sonate g-Moll, Felix Mendelssohn Bartholdy – Sonaten A-Dur und d-Moll, Paul Hindemith – Orgelsonate II)



Gründonnerstag, 20. März 2008, 20.00 Uhr

### **Messe vom Letzten Abendmahl**

*unter Mitwirkung des Kirchenchores*



Karfreitag, 21. März 2008, 15.00 Uhr

### **Feier vom Leiden und Sterben Christi**

*darin*

Antonio Scandello (1517 - 1580)  
– Johannes-Passion (1561)  
und Responsorien von Tomás Luis de Victoria  
*Hermann Munkelt – Evangelist*  
*Vokalkreis St. Jodokus*  
*Leitung: Georg Gusia*

Ostermontag, 24. März 2008, 10.00 Uhr

### **Festhochamt**

Francis Poulenc (1899 - 1963) – Messe in G-Dur  
für Chor a cappella (1937)  
*Kammerchor St. Jodokus*  
*Leitung: Georg Gusia*



Sonntag, 20. April 2008, 17.00 Uhr

### **Konzert für zwei Cembali**

*Eberhard Brünger und Georg Gusia*  
*spielen Werke des Barock.*



Sonntag, 25. Mai 2008, 20.30 Uhr

### **Kammermusik**

für Flöte und Basso continuo  
*Frank Oberschelp (Blockflöte) und Georg Gusia*  
*(Cembalo) spielen italienische und deutsche*  
*Kammermusik des Barock.*

Sonntag, 15. Juni 2008, 10.00 Uhr

### **Hochamt**

Moritz Brosig (1815 - 1887) – Neunte Messe, op. 44  
(Missa solemnis)  
für Chor, Orgel und Orchester  
*Kantoreiorchester, Kirchenchor St. Jodokus*  
*Leitung: Georg Gusia*

Die Hochämter am 20. Januar, 17. Februar,  
16. März, 13. April und 8. Juni werden von der  
Choralschola als Choralämter gestaltet.

Sonntag, 26. Oktober, 10.00 Uhr  
**Eröffnungsgottesdienst der  
Bielefelder Konzerttage 2008**

*Altstädter Bläserkreis • Leitung: Hartmut Sturm  
Orgel: Georg Gusia*



Montag, 27. Oktober, 20.00 Uhr

**Die Choralphantasie**

*Georg Gusia spielt Werke von Werke von Reinken,  
Buxtehude, Bach, Reimann und Reger  
(Choralphantasien „Wachet auf“ und  
„Halleluja! Gott zu loben“)*



Samstag, 1. November, 11.30 Uhr

**Gottesdienst zu Allerheiligen**

*Psalmvertonungen von Rheinberger und  
Brahms („Schaffe in mir, Gott“)  
Zionskantorei Bethel • Leitung: Christof Pülsch  
Orgel: Georg Gusia*

Sonntag, 2. November, 16.00 Uhr

**Petr Eben (1929 - 2007)**

**ANNO DOMINI**

**Vorübergang des Herrn (1999)**

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

*P. Michael Hermes OSB – Sprecher*

*Cornelie Isenbürger – Sopran*

*Eckehard Abele – Bass*

*Simone Pannes – Scholaleitung*

*Kurrende und Mittelstufenchor des Evangelisch  
Stiftischen Gymnasiums Gütersloh*

*Kammerchor St. Jodokus • Concerto St. Jodokus*

*Leitung: Georg Gusia*



(St. Libori, Meindersstraße)

Sonntag, 16. November, 10.00 Uhr

**Hochamt**

Joh. Caspar Ferdinand Fischer (um 1665 - 1746)

**Missa Sancti Dominici**

*Soli • Kantoreiorchester*

*Kirchenchor St. Jodokus*

*Leitung: Georg Gusia*

Samstag, 6. Dezember, 21.00 Uhr

**Adventsmusik bei Kerzenschein**

*Veronika Skuplik – Barockvioline*

*Frank Oberschelp – Blockflöte*

*Inka Döring – Barockvioloncello*

*Georg Gusia – Cembalo*



2. Weihnachtstag, 26. Dezember, 10.00 Uhr

**Festhochamt**

Jan Dismas Zelenka (1679 - 1745)

**Missa Circumcisionis**

für Soli, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Chöre aus dem Weihnachtsoratorium

*Soli • Concerto St. Jodokus*

*Kammerchor St. Jodokus • Leitung: Georg Gusia*

Die Hochämter am 31. August, 21. September,  
19. Oktober, 23. November und 21. Dezember  
werden von der Choralschola als Choralämter  
gestaltet.