

Sonntag, 19. Februar 2006, 17.00 Uhr

## Orgelkonzert

*Georg Gusia spielt Werke von Samuel Scheidt  
(Passamezzo), Jehan Alain (Jannequin-Variations),  
Wolfgang Amadeus Mozart (Fantasie in f-Moll),  
Girolamo Frescobaldi (Toccatina nona)  
und Max Reger (1. Sonate).*



Ostermontag, 17. April 2006, 10.00 Uhr

## Festhochamt

Francesco Cavalli (1602-1676) –  
Missa concertata (1656)  
für Soli, Chor und Orchester  
*Concerto auf historischen Instrumenten*  
*Vokalkreis St. Jodokus*  
*Ltg. Georg Gusia*



Sonntag, 14. Mai 2006, 10.00 Uhr

## Festhochamt

Wolfgang Amadeus Mozart – Missa in C-Dur  
(Krönungsmesse), KV 317  
Regina coeli, KV 276  
für Soli, Chor und Orchester  
*Soli, Kantoreiorchester, Kirchenchor St. Jodokus*  
*Ltg. Georg Gusia*

## Nachtkonzerte

In diesem Jahr veranstalten wir wieder mehrere  
Nachtkonzerte im Innenhof des Kreuzganges -  
soweit es das Wetter zulässt.  
Bei ungünstigem Wetter werden sie in die Kapelle  
oder in die Kirche verlegt.

Pfingstsonntag, 4. Juni 2006, 21.00 Uhr

*Raymond Spons und Bart van Grinsven*  
*Marimba-Duo*

Sonntag, 11. Juni 2006, 21.00 Uhr

*Maria Jonas - Gesang,*  
*Dorothee Oberlinger - Blockflöte,*  
*Stephan Rath - Chitarrone*

Sonntag, 18. Juni 2006, 21.00 Uhr

*Helmut Schröder - Cembalo*  
*(Johann Sebastian Bach - Goldberg-Variationen)*

Sonntag, 25. Juni 2006, 21.00 Uhr

*Sebastian Leonhardt - Gitarre*

Die Hochämter am 8. Januar, 12. Februar,  
12. März, 14. April, 25. Mai (Christi Himmelfahrt)  
und 25. Juni werden von der Choralschola  
als Choralämter gestaltet.

*Gerne möchten ich Sie auf die Arbeiten unserer  
Chorgruppen im zweiten Halbjahr 2006 hinweisen.  
Die Konzerttage der drei Innenstadtgemeinden werden  
vom Kammerchor am 5. November mit dem Oratorium  
„Israel in Egypt“ von Georg Friedrich Händel  
in englischer Sprache und auf historischen Instrumenten  
abgeschlossen.*

*Der Kirchenchor beschließt das Kirchenjahr mit einem  
Kantatengottesdienst am 19. November (Johann Sebastian  
Bach – Kantate 21 „Ich habe viel Bekümmernis“).*

*Im Mittelpunkt eines Chorkonzertes des Vokalkreises  
am 1. Oktober stehen Kompositionen des italienischen  
Frühbarock.*

*Das Hochamt am zweiten Weihnachtstag steht unter dem  
Zeichen der c-Moll Messe von Wolfgang Amadeus Mozart  
und Teilen des Weihnachtsoratoriums  
von Johann Sebastian Bach.*

*Sollten Sie Interesse haben, sich musikalisch bei uns zu  
engagieren, dann nehmen Sie mit mir Kontakt auf  
(Kontaktaten umseitig).*

*Georg Gusia, Kantor an St. Jodokus*

Montag, 30. Oktober 2006, 20.00 Uhr

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

„Dritter Teil der Klavierübung“

*Georg Gusia - Orgel*



Mittwoch, 1. November 2006, 11.30 Uhr

**Gottesdienst zu Allerheiligen**

*mit dem Altstädter Bläserkreis*



Sonntag, 5. November 2006, 16.00 Uhr

**Georg Friedrich Händel (1685 – 1750)**

**Israel in Egypt**

*Oratorium in drei Teilen in englischer Originalsprache*

*Veronica Lenz-Kuhn – Sopran, Petra von Laer – Alt,*

*Steffen Wolf – Tenor, Friedemann Klos – Bass,*

*Concerto St. Jodokus auf historischen Instrumenten,*

*Kammerchor St. Jodokus,*

*Leitung: Georg Gusia*

Sonntag, 19. November 2006, 10.00 Uhr

**Kantatengottesdienst**

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

„Ich hatte viel Bekümmernis“ Kantate 21

*Hildegard Schumacher-Grub - Sopran, Andrea Ku-*

*schmann - Alt, Leif Albers - Tenor, Jörg Loh - Bass,*

*Kantoreiorchester und Kirchenchor St. Jodokus*

*Leitung: Georg Gusia*



Samstag, 9. Dezember 2006, 21.00 Uhr

**Adventsmusik bei Kerzenschein**

*Frank Oberschelp – Blockflöte,*

*Veronika Skuplik – Violine,*

*Adrian Rovatkay – Dulcian,*

*Georg Gusia – Orgelpositiv*



Sonntag, 17. Dezember 2006, 19.00 Uhr

**Abendmesse**

Motetten von Heinrich Schütz (Tröstet, tröstet  
mein Volk; Ich bin eine rufende Stimme) und

Jan Pieterszoon Sweelinck (Gaudete omnes)

*Vokalkreis St. Jodokus*

*Leitung: Georg Gusia*

2. Weihnachtstag, 26. Dezember 2006, 10.00 Uhr

**Festhochamt**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Messe in c-Moll, KV 427

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Chöre aus dem Weihnachtsoratorium

*Cornelie Isenbürger – Sopran, Petra von Laer – Alt*

*Hermann Munkelt – Tenor, Siegfried Westenfelder – Bass*

*Concerto St. Jodokus, Kammerchor St. Jodokus*

*Leitung: Georg Gusia*

Die Hochämter am 10. September, 8. Oktober,  
12. November und 3. Dezember werden von der  
Choralschola als Choralämter gestaltet.