

Monteverdi-Veranstaltungen

Sonntag, 7. März 2004, 16.00 Uhr (Gemeindesaal)

Claudio Monteverdi und seine Zeit

Vortrag von Dr. Linda Maria Koldau, Stuttgart

Anschließend laden wir zum Gespräch bei einem Glas Wein.



Sonntag, 28. März 2004, 16.00 Uhr

Claudio Monteverdi (1567–1643)

Geistliche Chormusik I (Vesper I)

Irene Hammann, Jutta Potthoff – Sopran

Jörn Lindemann, Steffen Wolf – Tenor

Matthias Gerchen – Bass

Concerto St. Jodokus auf historischen Instrumenten

Kammerchor St. Jodokus | Leitung: Georg Gusia



Ostermontag, 12. April 2004, 10.00 Uhr

Festhochamt

Claudio Monteverdi – Missa in illo tempore (1610)

Nicolas Gombert (1500–1556) – Motette in illo tempore

Vokalkreis St. Jodokus | Leitung: Georg Gusia



Sonntag, 9. Mai 2003, 20.00 Uhr (Gemeindesaal)

Venedig

Eine kunstgeschichtliche Betrachtung der Kulturmetropole

Theo Ahrens, Paderborn



Sonntag, 6. Juni 2004, 16.00 Uhr

„Ein wahrhaft fürstliches Geschenk“

Claudio Monteverdi – L'Orfeo (1607)

Favola in Musica

Jan Kobow – Orfeo

Dorothee Miels, Maria Jonas – Sopran

Luca Dordolo, Alfredo Grandini – Tenor | Marek Rzepka – Bass

Barockorchester L'Arco | Vokalkreis St. Jodokus

Leitung: Georg Gusia

Sonntag, 3. Oktober 2004, 16.00 Uhr

**Amor caelestis –
himmlisches und irdisches Lieben
und Sehnen**

Geistliche und weltliche Liebesmadrigale
aus dem Venedig Monteverdis

Werke von Claudio Monteverdi, Barbara Strozzi,

Girolamo Kapsperger u.a.

Ensemble con voce.coeln

Maria Jonas, Ingrid Schmithüsen – Sopran

Paulina van Laarhoven – Lirone & Viola da gamba

Joshua Cheatham – Violone | Stefan Maass – Theorbe

Stephan Rath (Leitung) – Laute & Chitarrone



Sonntag, 7. November 2004, 16.00 Uhr

Claudio Monteverdi – Marienvesper 1610

Tanya Aspelmeier, Hedwig Voss – Sopran

Wilfried Jochens, Knut Schoch – Tenor

Raimonds Spogis – Bass

Concerto St. Jodokus auf historischen Instrumenten

Kammerchor St. Jodokus | Leitung: Georg Gusia



Sonntag, 21. November 2004, 16.00 Uhr

**Claudio Monteverdi –
Geistliche Chormusik II (Vesper II)**

Felicitas Jacobsen, Cornelia Samuelis – Sopran

Lothar Blum, Bernhard Scheffel – Tenor | Gregor Finke – Bass

Concerto St. Jodokus auf historischen Instrumenten

Vokalkreis St. Jodokus | Leitung: Georg Gusia



Samstag, 11. Dezember 2004, 21.00 Uhr

Adventsmusik bei Kerzenschein

Italienische Kammermusik des frühen 17. Jahrhunderts

Frank Oberschelp – Blockflöte | Veronika Skuplik – Violine

Frank Wakelkamp – Violoncello | Georg Gusia – Cembalo

Sonstige Veranstaltungen während des Jahres

Sonntag, 25. Januar 2004, 17.00 Uhr

Orgelkonzert

Georg Gusia spielt Werke von

Carl Philipp Emanuel Bach (Sonate F-Dur),

Georg Muffat (Toccatina octava),

Max Reger („Wie schön leucht' uns der Morgenstern“)

und Louis Vierne (Symphonie Nr. 2).



Sonntag, 15. Februar 2004, 10.00 Uhr

Hochamt

Gregor Josef Werner (1695–1766) –

Missa festivalis e brevis (1759)

für Soli, Chor und Orchester

Hildegard Schumacher-Grub – Sopran | Almuth Eltze

– Alt Mathias Steinbild – Tenor | Eike Schwindt – Bass

Kantoreiorchester | Kirchenchor St. Jodokus

Leitung: Georg Gusia



Sonntag, 21. März 2004, 17.00 Uhr

Orgelkonzert

Georg Gusia spielt Werke von

Robert Schumann (Pedalskizzen),

Johann Sebastian Bach (Präludium und Fuge h-Moll),

Max Reger (aus „Monologe“) und

Julius Reubke (94. Psalm).



Samstag, 15. Mai 2004, 16.00 Uhr

Reger-Spaziergang durch

Bielefelder Hauptkirchen

in Verbindung mit den

„Max-Reger-Wochen in Nordrhein-Westfalen 2004“

Max Reger (1873–1916)

Motette „Mein Odem ist schwach“, op. 110

und Motetten aus op. 138

Introduktion und Fuge f-Moll, op. 63, und Choralvorspiele

Alexandra Becker – Orgel

Kammerchor St. Jodokus | Leitung: Georg Gusia

Sonntag, 27. Juni 2004, 10.00 Uhr

Kantatengottesdienst

Franz Tunder (1614–1667) –

Kantate „Ein' feste Burg ist unser Gott“

Johann Philipp Krieger (1649–1725) –

Kantate „Ein' feste Burg ist unser Gott“

Kantoreiorchester und Kirchenchor St. Jodokus

Leitung: Georg Gusia



Mittwoch, 3. November 2004, 20.00 Uhr

Orgelkonzert

Georg Gusia spielt Werke von

Johann Sebastian Bach (Triosonate c-Moll),

Samuel Scheidt, Felix Mendelssohn Bartholdy (Sonate d-

Moll) und Max Reger (Introduktion, Passacaglia und

Fuge e-Moll, op. 127).



Sonntag, 14. November 2004, 10.00 Uhr

Hochamt

Franz Schubert (1797–1828) – Missa in G-Dur

Soli, Kantoreiorchester, Kirchenchor St. Jodokus

Leitung: Georg Gusia



2. Weihnachtstag, 26. Dezember 2004, 10.00 Uhr

Festhochamt

Joseph Haydn (1732–1809) – Missa Cellensis

Johann Sebastian Bach (1685–1750) –

Chöre aus dem Weihnachtsoratorium

Soli, Concerto St. Jodokus | Kammerchor St. Jodokus

Leitung: Georg Gusia



Die Hochämter am 18. Januar, 22. Februar, 14. März,

18. April, 20. Mai (Christi Himmelfahrt), 13. Juni,

11. Juli, 19. September, 17. Oktober, 28. November

und 19. Dezember werden von der Choralchola als

Choralämter gestaltet.